

TEATRO AUDITORIUM UNICAL

5 marzo, ore 20.30 – 8 marzo, ore 16.00

IMPACT

International Music and Performing Arts Contaminations and Trainings

MUR: INTAFAM00057

CUP D82J24000040005



a cura di

Ricardo Castro (NEOJIBA), Fabrizio Festa (CONSMT),
Alexander Lonquich e Edoardo Rosadini (Scuola di Musica di Fiesole),
Davide Sanson (Conservatoire de la Vallée d'Aoste), Massimo Savoia (ABACT),
Daniele Vianello (UNICAL – Università della Calabria)

presenta

FALSTAFF

commedia lirica in tre atti

Libretto di Arrigo Boito

Musica di Giuseppe Verdi

un progetto laboratoriale

personaggi e interpreti:

Sir John Falstaff: Paolo Rumetz

Mr. Ford (marito di Alice): Maurizio Leoni

Mrs. Alice Ford: Adriana Sansonne (CONSMT) e Mariantonietta Dininno (CONSMT)

Dott. Cajus: Francesco Fedele (CONSMT)

Fenton: Fernando Suglia (CONSMT)

Bardolfo: Emanuele Francesco Colavito (CONSMT) e Berardino Amenta (CONSMT)

Pistola: Raffaele Berloco (CONSMT)

Nannetta (figlia di Alice e Ford): Helena Dell'Abate (CONSMT) e Vincenza Ferri (CONSMT)

Mrs. Quickly: Maria Cardascia (CONSMT)

Mrs. Meg Page: Giada Sturdà (CONSMT) e Antonella Scaringello (CONSMT)

La taverniera: Alice Pia Falbo (UNICAL)

Il tuttofare dell'Osteria: Antony Russo (UNICAL)

Buster Keaton: Nazario Barbara (UNICAL)

direttore d'orchestra

Alexander Lonquich

maestro del coro

Lucie Barluet

regia

Alessio Bergamo